



PLAN DE SCENE :

**X**

BATTERIE

**X**

BASSE

**X**

CHANT PRINCIPAL

**X**

GUITARE CHANT

---

MATERIELS ET CARACTERISTIQUES SONORES :

**Guitare** : Epiphone Sheraton II

Ampli : Peavey Bandit 100W - Pédales Fuzz + Vibrato

Son clair alternant avec son fuzz très saturé, pointe de volume lors des solos. Volume d'ensemble assez élevé.

**Basse** : Fender Jazz Bass

Ampli : Tête Trace Elliot 250W + caisson HP 4 x 10 pouces Hartke VX

Son clair lourd (égalisation en hyper basse + hyper aigu) alternant avec passages saturés. Volume d'ensemble élevé.

**Batterie** : 3 fûts (grosse caisse - tom bass - caisse claire) + 2 cymbales + charley.

Son puissant et lourd. Volume général important.

**Chant principal** : Reverb importante

**Chant secondaire** : Reverb douce

Les voix doivent être bien intégrées aux instruments, ni trop en avant, ni trop en retrait.

ECLAIRAGES ET AMBIANCES SCÉNIQUES :

Le moins de couleurs possibles (deux c'est parfait !)

**CONTACT** : Freddy 04 91 92 64 38 /06 22 04 33 47

dirteez@free.fr